

執行單位	新竹縣新豐國民小學
執行項目名稱	營造具美感的校園環境—發展美感學習角落或地圖～當我們同在藝起
目標	1 開發學生的肢體與聲音創意表達能力。 2 認識藝術家郎世寧生平及其藝術創作品。 3 以郎世寧為題材，集體創作並呈現一齣戲劇。
內容	本方案規劃將視覺藝術的賞析活動與戲劇結合，活化原本以講述教學為主的藝術賞析活動，並選擇具有融會東西方繪畫特色的清宮傳奇畫家～郎世寧為主角，並以主角郎世寧的觀點，引導觀眾賞析東西方繪畫的不同創作形式，以及思考東西方文化的衝突
活動名稱	藝世界系列～郎世寧到此藝遊
活動日期	107 年 5/2~107 年 7/23
活動地點	四樓音樂教室及英語情境教室
參與對象	三、四年級小榕樹戲劇社同學
參與人數	約 20 人
實施成果	1. 台北故宮博物院陳彥亘專員即將於九月份正式演出時進行專訪，並將新聞發布於故宮網站。 2. 從 7 月到 10 月中預計公演 20 場。

以創造力戲劇策略開發學生的肢體與聲音創意表達能力



魔布變變變！運用布想像出各種造型



身體造型遊戲：以音樂和遊戲方式，打開自己與身體的連結。

聲音萬花筒：聲音情緒表達的練習



立體繪本活動：做出繪本每頁動作，集體編創將故事畫面想出對白，並合作演出故事。

**郎世寧到此藝遊演出集錦照：**六月份完成選角後，經過約3次排演於7月底進行公演。當天邀請幼兒園小朋友、家長、神秘嘉賓台北故宮博物院陳彥亘專員到現場觀賞。

**\* 演出前準備**



戲劇選角：讓每個演員都輪流上台扮演想爭取的角色，再由指導老師評估演員特質及表現力進行選角，以下為定裝照。



中國畫師

康熙皇帝



乾隆皇帝



郎世寧



演出現場皇宮布景：宮廷圖騰屏風翻過來之後便是郎世寧的作品，小朋友也可在後方換衣服道具。

\* 首演當天



郎世寧同學出場



郎世寧來到中國碼頭場景



郎世寧向乾隆獻上立體畫



同學們演出白猴圖立體畫



郎世寧的內心日記:請同學思考郎世寧所面臨的抉擇，是要傳教或是繼續畫畫



與台北故宮博物院陳彥亘專員合影



全體同學謝幕



小粉絲與演員合影



與參觀群眾合影

## 郎世寧的日記



皇帝拒絕郎世寧傳教



郎世寧做了好久的船才來到中國